

Spleen et poésie au service de l'éthique professionnelle

PAGE DE PRÉSENTATION

Angle d'approche du sujet :

Nous essaierons de faire un parallèle entre le concept de « spleen » - issu des écrivains et poètes romantiques - et les conséquences qu'il peut avoir en entreprise. Ce concept est relativement ancien; nous allons donc rappeler en quoi il consiste, ses origines, et découvrir qui serait susceptible d'être touché par le « spleen » dans le milieu professionnel.

Nous verrons enfin comment le manager, responsable entre autres choses de l'éthique au sein de son équipe, peut contribuer à diminuer ses effets et ainsi rendre le travail nettement plus appréciable mais aussi plus efficace, eu égard aussi à une forme d'approche poétique du monde du travail.

Court abstract :

Le spleen, mis en valeur par le poète Charles Baudelaire, est un mot qu'on attribue à un sentiment, un mal-être. Il peut toucher n'importe qui, à n'importe quel moment, et affecte l'être humain depuis des siècles.

Il peut avoir de nombreux effets négatifs sur la santé mentale de celui qui en souffre, pouvant même finir par porter atteinte à son état physique.

Fatalement, il peut avoir de lourdes conséquences au travail. Pertes d'efficacité, de motivation, absentéisme et dépression sont des exemples récurrents que l'on peut apercevoir chez de nombreux salariés.

C'est pourquoi il faut trouver un moyen d'éviter ce phénomène; c'est là que le rôle du manager entre en jeu. En adoptant certains comportements et en veillant sur le bien être de son équipe, il peut à lui seul, réduire considérablement les effets du spleen au travail.

Que ce soit en travaillant sur la communication, la valorisation du travail ou l'écoute, il a la capacité de rendre le travail plus sain et de permettre aux personnes de son équipe de travailler mieux, plus longtemps et plus facilement.

Le spleen s'exprime dans plusieurs grands poèmes baudelairiens. Et si, finalement, la poésie pouvait insuffler un "plus" créatif apte à apporter de nouvelles idées et un essor de l'éthique en entreprise ?

Sources :

- « Qu'est-ce que le romantisme ? », Alain Vaillant, Ed. C.N.R.S., collection Biblis, Oct. 2016.
- « Les Souffrances du jeune Werther », Goethe, Ed. Gallimard, collection Folio classique, 1973.
- « *Œuvre poétique complète* », F.Hölderlin, Ed. Les Belles Lettres, 1801.
- "Bouillon de culture", B.Lussato et G.Messadié, Ed. R.Laffont, 2005.
- "L'éthique ou le chaos ?", J-L Dherse et H.Minguet, Presses de la Renaissance, 2012.

- <https://museevieromantique.paris.fr/fr/les-mots-du-romantisme-spleen#:~:text=D%C3%A9j%C3%A0%20chez%20les%20Anciens%2C%20il,r%C3%A9serv%C3%A9es%20aux%20%C3%AAtres%20d'exception.>
- <https://lapetiteredac.com/2021/08/08/quest-ce-que-le-spleen/>

Spleen et poésie
au service de l'éthique professionnelle

Le spleen

Le spleen, ce mot que l'on l'utilise parfois, sans être pourtant capable de le définir correctement.

La création du concept lui-même remonte à un mal si commun, si universel. A tout individu il peut se présenter, il est possiblement là, il menace à tout moment. Le spleen est une façon d'exprimer quelque chose qui est en nous tous, comme un mal existentiel.

Le spleen représente un concept complexe et multi-facettes. Il peut être vécu différemment par chaque individu. C'est un sentiment de tristesse vague et profonde, difficile à expliquer ou à comprendre. On l'associe souvent à une certaine forme de romantisme ou de nostalgie, une envie de retourner à une époque révolue ou de retrouver une personne perdue.

Le spleen est un terme qui a été utilisé depuis l'Antiquité. Cependant, il a été popularisé en tant que concept littéraire et culturel par le mouvement romantique du XIXe siècle en Europe.

Au cours de cette période, il était répandu parmi les intellectuels, les artistes et les écrivains. Les penseurs romantiques, tels que Goethe, Lord Byron et Samuel Taylor Coleridge, ont exploré les thèmes de la solitude, de la mélancolie et du désespoir dans leurs œuvres, et ont influencé le développement du concept.

Sa particularité, c'est qu'il touche à la fois le corps et l'esprit. Le terme semble avoir été employé en France à l'époque de Denis Diderot, vers 1760, au moment où le père Hoop, écossais de ses amis, lui décrit le mal tenace qui l'habite :

« *Je n'ai jamais la tête libre. Elle est quelquefois si lourde que c'est comme un poids qui vous tire en avant, et qui vous entraînerait d'une fenêtre dans la rue, ou au fond d'une rivière, si on était sur le bord. J'ai des idées noires, de la tristesse et de l'ennui ...* »

Ici, on s'aperçoit bien de la manière dont la personne est affectée au niveau de son moral, l'entraînant vers le bas. Son état mental pousse aussi son corps à sa perte.

Cependant, le terme "spleen" a été popularisé par le poète français Charles Baudelaire, qui l'a utilisé comme thème central de son recueil « Les fleurs du mal », dans lequel il le décrit, dans plusieurs poèmes et notamment dans le célèbre sonnet intitulé « spleen », dont voici un extrait :

*Je suis comme le roi d'un pays pluvieux,
Riche, mais impuissant, jeune et pourtant très vieux,
Qui, de ses précepteurs méprisant les courbettes,
S'ennuie avec ses chiens comme avec d'autres bêtes.
Rien ne peut l'égayer, ni gibier, ni faucon,
Ni son peuple mourant en face du balcon.
Du bouffon favori la grotesque ballade
Ne distrair plus le front de ce cruel malade;
Son lit fleurdélié se transforme en tombeau,
Et les dames d'atour, pour qui tout prince est beau,
Ne savent plus trouver d'impudique toilette
Pour tirer un souris de ce jeune squelette.*

Dans ce poème, Baudelaire décrit un personnage riche et puissant, mais incapable de trouver le bonheur ou la satisfaction dans sa vie. Il semble déconnecté, loin du peuple, loin des plaisirs, et même la musique et les arts ne peuvent plus lui apporter de joie. Cette mélancolie et cette tristesse sont très caractéristiques du spleen.

Intemporel et universel

Le spleen évoque un état d'esprit profondément humain qui transcende les époques et les cultures. Bien que le concept ait été popularisé par les "romantiques", il continue d'être exploré de différentes manières dans la culture contemporaine.

Le caractère intemporel du spleen réside dans sa capacité à exprimer des émotions profondément humaines et universelles, telles que la tristesse, la mélancolie, la nostalgie et l'ennui, quels que soient le temps et le lieu.

Il peut encore être vu comme une réponse naturelle et inévitable à certaines expériences de la vie : la perte, la solitude, la douleur, la maladie, la vieillesse, des expériences qui marquent l'histoire humaine.

Bien plus, le spleen est associé à la condition humaine elle-même, avec toutes ses limites, ses imperfections et ses contradictions, apparaissant comme une expression de la complexité et de la profondeur de l'âme.

Ses causes et ses conséquences sur l'éthique en entreprise

Au travail, cet état d'être peut résulter de plusieurs facteurs.

Tout d'abord, il y a le manque de reconnaissance, qui peut entraîner une démotivation chez les salariés. Si le travail fourni n'est pas reconnu ou si les résultats obtenus ne sont pas valorisés, cela peut déboucher sur un désintérêt dans les diverses tâches, une perte de motivation. De même, une charge de travail excessive peut mener à un sentiment de surmenage et de stress, qui peut épuiser l'individu à la longue.

La monotonie est un autre facteur majeur. Faire la même tâche jour après jour, sans aucun changement, peut mener à un ennui profond et à une perte d'intérêt pour le travail. C'est cet ennui qui va laisser place à des pensées intrusives, négatives et qui va appeler le travailleur à se questionner sur son existence propre.

Enfin, un manque de communication et de soutien de la part des supérieurs hiérarchiques peut conduire à un sentiment d'isolement et d'abandon. Si l'individu se sent seul et mal soutenu, cela peut engendrer encore une perte de motivation et un désintérêt pour le travail. C'est pourquoi nous parlerons plus tard du rôle majeur que doit avoir le manager en entreprise.

Le stress reste l'une des principales conséquences du mal-être en milieu professionnel. Lorsque les salariés ne se sentent pas valorisés ou ne sont pas satisfaits de leur travail, ils peuvent développer de l'anxiété causée par une absence de sens. Le sentiment d'accomplissement n'y est plus, laissant place à la tristesse et à l'ennui.

Les salariés dans cette situation, en perte de motivation et d'engagement envers leur entreprise, auront tendance à travailler moins, ou moins dur, et à ne pas se soucier autant de la qualité de leur travail, favorisant un taux plus élevé d'absentéisme et de rotation du personnel. Et si l'individu n'est pas satisfait de son travail, il sera plus enclin à chercher un

autre emploi. Cela peut entraîner des coûts importants pour l'entreprise en termes de recrutement et de formation de nouveaux employés.

Tout cela peut bien évidemment conduire au burn-out. Les employés qui sont constamment stressés peuvent finir par épuiser toutes leurs réserves d'énergie, de motivation et cela peut avoir des conséquences physiques graves. Les employés peuvent aussi développer des maux de tête, des douleurs musculaires, de l'insomnie et d'autres problèmes de santé.

Le rôle du manager ou comment combattre le spleen

Quelles sont les actions à apporter pour combattre ce mal-être et ainsi garantir un environnement éthique ? Le point clé de cette partie est bien sûr le rôle du manager. En tant que leader, il se doit de placer un cadre sain dans l'entreprise.

Premièrement, il est primordial d'écouter les préoccupations des travailleurs. Les managers doivent s'assurer qu'ils se sentent écoutés et compris.

Il demeure important de donner aux salariés voix au chapitre et de les encourager à exprimer leurs préoccupations et leurs idées. Les responsables peuvent organiser des réunions régulières pour discuter de leurs préoccupations afin d'améliorer le travail. Ils peuvent également mettre en place un système de feedback ouvert et transparent pour permettre aux employés de donner leur avis sur les projets, les initiatives ou les décisions qui les concernent.

Lorsque les employés se sentent écoutés et compris, ils sont susceptibles de se sentir plus engagés et plus motivés. Cela peut également contribuer à améliorer la communication entre salariés et managers.

Ces derniers peuvent utiliser des outils de communication modernes tels que des plateformes de communication en ligne, les réseaux sociaux, pour aider à résoudre les problèmes plus rapidement.

Le deuxième point à même de combattre le spleen et le désintérêt est de reconnaître le travail de tout un chacun. Les managers doivent s'assurer que les employés se sentent valorisés dans leur travail.

Il est important de reconnaître les réalisations des salariés. Les managers peuvent organiser en ce sens des événements pour célébrer les réussites des employés (fêtes d'entreprise). De plus, les managers peuvent offrir des avantages comme des congés supplémentaires ou des primes pour récompenser les employés pour leur travail.

La reconnaissance du travail peut se faire aussi plus simplement, de manière informelle, en prenant le temps pour les responsables de féliciter les employés lors de réunions individuelles ou de conversations informelles. Cela contribuera à renforcer la confiance.

Les managers peuvent aussi offrir des opportunités de développement professionnel aux travailleurs pour les aider à progresser dans leur carrière. Les formations, les ateliers et les séminaires sont autant d'opportunités pour acquérir de nouvelles compétences et développer des connaissances. Cette formation peut aider là encore les employés à se sentir valorisés et reconnus.

Troisièmement, il est important de favoriser un environnement de travail sain et équilibré. Les managers doivent s'assurer que les employés ont un équilibre entre leur vie professionnelle et leur vie personnelle.

Ils peuvent encourager les employés à prendre des pauses régulières pour se reposer et leur donner la flexibilité nécessaire pour gérer leur emploi du temps. Ils peuvent également les encourager à utiliser pleinement leurs jours de congé.

Il existe aussi les congés parentaux et les congés maladie pour permettre à chaque salarié de prendre soin de sa famille ou de sa santé. Les responsables peuvent également proposer des horaires de travail flexibles ou du travail à distance pour permettre de mieux concilier travail et vie personnelle.

Pour encourager une culture du bien-être, ils peuvent aussi offrir des programmes de santé tels que des séances de sport, des cours de yoga ou de méditation, ou proposer encore des activités de loisirs en équipe.

Favoriser un environnement de travail sain et équilibré est un élément crucial pour combattre le spleen. Les managers doivent créer cet environnement.

Quatrièmement, il faut encourager la collaboration et la communication entre les différents « grades » de poste. Les managers doivent s'assurer que les employés travaillent ensemble et s'entraident.

Ils doivent encourager une communication ouverte et honnête.

Des formations en communication efficace et en gestion de conflits peuvent aider chacun à mieux comprendre les autres membres de l'équipe, à résoudre là encore les problèmes rapidement.

Encourager la collaboration et la communication entre salariés s'avère donc être un élément crucial pour combattre le spleen au travail.

Poésie et travail, un rapprochement au profit d'un environnement plus éthique

Le spleen prend place dans la poésie.

On peut ainsi comprendre, chemin faisant, qu'il existe plus largement une forme de lien entre la poésie et la vie en environnement professionnel. Pourquoi et comment avoir une approche poétique dans le monde du travail ?

Tout d'abord, partons de la racine du mot poésie. Il vient en fait du latin *poesis* (et *poiésis* en grec) qui signifie : création. C'est ici que les choses deviennent intéressantes.

Cette origine souligne la capacité de la poésie à générer de nouvelles idées, à concevoir l'inexistant, à penser autrement. Dans le contexte professionnel, cette notion de création prend une importance particulière, l'innovation, la résolution de problèmes complexes et l'agilité intellectuelle ou intuitive étant devenues essentielles dans les environnements en mutation constante.

Adopter une approche poétique au travail, c'est réintroduire la création dans des contextes souvent axés sur la rationalité, la performance et les procédures mécaniques. Hölderlin suggérait d'« habiter le monde en poète », une invitation à revitaliser par là même le monde professionnel en privilégiant une créativité libre, intuitive et humaine. Il ne s'agit pas de renoncer à la rigueur ou à la logique, mais de trouver un équilibre où l'expression imaginative et la sensibilité enrichissent les décisions et les dynamiques collectives.

La poésie, en tant qu'outil créatif, permet aussi une meilleure compréhension des enjeux éthiques du travail. Elle encourage une réflexion distanciée face à des choix potentiellement dictés par des impératifs économiques ou des contraintes de production. Une perspective poétique permet de repenser les relations humaines et les objectifs professionnels, ouvrant la voie à des pratiques plus respectueuses des individus, favorisant un environnement de

travail éthique où l'on valorise la qualité des interactions et les valeurs partagées, au-delà de la simple productivité.

De plus, l'approche poétique permet d'intégrer des aspects souvent négligés : l'émotion, le sens et la recherche de transcendance. Ces éléments, bien qu'immatériels, influencent fortement la motivation et le bien-être. En se reconnectant à des formes d'expression poétique, les collaborateurs peuvent exprimer des idées novatrices, libérer leurs émotions et donner un sens à leurs actions, ce qui favorise leur épanouissement et leur engagement.

Enfin, l'approche poétique peut contribuer à un environnement plus éthique, centré sur l'humain et ses aspirations profondes. Cela peut conduire vers un management valorisant l'écoute, la reconnaissance et l'autonomie, ou vers des stratégies conciliant impératifs économiques et engagements sociaux et environnementaux. La poésie devient alors un vecteur de transformation pour les individus et les organisations.

En intégrant cette dimension poétique dans le monde du travail, l'objectif n'est pas seulement d'embellir le quotidien, mais de repenser les fondements de la sphère professionnelle, de la collaboration et de la création collective dans un cadre éthique et humain.

In fine

Le spleen, comme on l'a vu, est un phénomène qui peut causer au travail une grande détresse pour l'individu et pour l'entreprise. Cependant, en prenant les mesures nécessaires et précitées pour prévenir ce phénomène, les salariés peuvent retrouver leur motivation et leur intérêt dans les tâches. Et de même, entrer dans un processus beaucoup plus créatif, imaginatif, émotionnel, innovant... et éthique ! Oui, il serait souhaitable d'aller vers une approche quelque peu poétique du monde du travail, en marge de toute rationalité, nécessaire au demeurant.

Citons encore, une dernière fois, ce poète très important qu'est Charles Baudelaire :

« Le spleen, c'est comme une plante qui pousse dans l'âme humaine. Il faut l'arroser pour qu'elle grandisse, mais si on en prend soin, elle peut devenir une belle fleur qui nous épanouit. »